

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
EINLEITUNG	10
I. DIE THIMUS'SCHE HARMONIK	14
Voraussetzung	14
Kosmos-Diagramm	15
Schwingungsspektrum	18
Dekas-Skala	18
Thimus'sche Reihe	21
Das harmonikale Weltbild	23
ERGEBNIS I	25
II. QUELLENLAGE	27
GRIECHISCH-HELLENISTISCHE ZEUGNISSE	27
Akusmata	28
Legende	28
Lehre	29
DIE QUELLEN DES ALBERT VON THIMUS	31
Arithmologie	32
Musiktheorie	33
Philosophie	33
Timaios-Kommentierung	35
ERGEBNIS II	37
HERAKLIT VON EPHEOS	41
Gegensatzlehre	41
Denkform des geometrischen Mittels	42
Ainigmatische Sprachform	44
Heraklit und die „alten Weisheitslehren“	44
Heraklit und Pythagoras	46
ERGEBNIS III	47
BIBEL UND KABBALA	47
Altes Testament	48
Exkurs: Historischer Abriß über Kabbala und Jezira	53
Kabbalistische Quellen	56
ERGEBNIS IV	61
III. DIE GESCHICHTE DER HARMONIK BEI ALBERT VON THIMUS ..	62
Die Geschichtsauffassung Friedrich Creuzers	63
Das Thimus'sche Geschichtsbild	64
Überregionalität der Harmonik?	69
Harmonik – eine Geheimlehre?	71
Symbolische Darstellungsweise	72
Esoterik – Exoterik	75
ERGEBNIS V	78
IV. DAS LAMBDOMA	79
Materialien zum Lambdoma	80
Der Thimus'sche Neuansatz	84
ERGEBNIS VI	86
V. RÜCKBLICK – AUSBLICK	88
ANMERKUNGEN	91