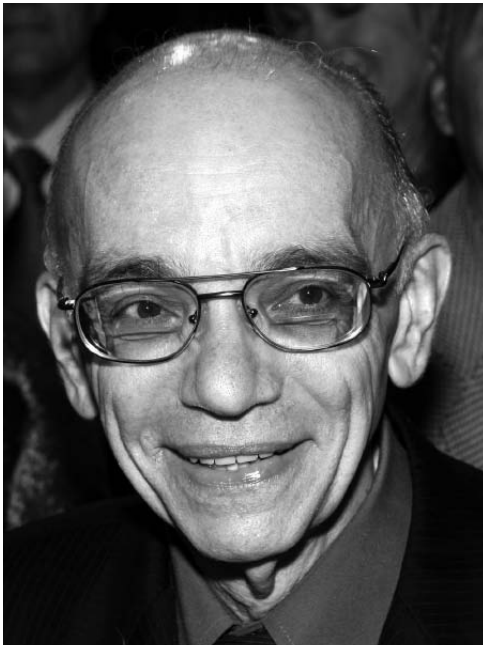


INHALT

- 1 **AUFTAKT**
- 4 **ZWISCHENRUF** • „generator“ abgestellt von **Daniel Ender**
- 5 **THEMA** • Mahlers Mozart: Gustav Mahler als Mozartinterpret – Dramaturg / Regisseur / Dirigent von **Franz Willnauer**
- 18 **THEMA** • Im Stil von Carl Maria von Weber – „Die drei Pintos“ in den Familienbriefen Gustav Mahlers von **Helmut Brenner**
- 28 **THEMA** • Beethovens „Neunte“ in Mahlers Bearbeitung – aus Sicht der Wissenschaft von **David Pickett** – und aktuell als Höreindruck von **Walter Weidinger**
- 34 **PORTRAIT** • „Begeisterung weitergeben“ – Petra Stump-Linshalm / Heinz-Peter Linshalm im Gespräch mit **Daniel Ender**
- 37 **MUSIKDENKEN** • ABIL – um Bruckner von **Rainer Boss** • „Musik und Globalisierung“ von **Wolfgang Hattinger** • ‚L’Europe Baroque‘, Paris von **Gerhard Kramer** • AGMÖ-



José Antonio Abreu
Charismatischer
Gründervater des
Jugendorchester-
Netzwerkes
in Venezuela
(☞ S. 55 u. 77)



Kongress, Salzburg von **Nadja Thoma** • Antonio Salieri von **Hartmut Krones** • ‚Das Liedwerk Mozarts‘ von **Daniel Ender** • Wien Modern /Spannungsfeld der Künste von **Stefan Reisigl**

47

ECHO • Staatsoper: ‚Arabella‘ von **Oswald Panagl** / ‚Otello‘ von **Josef-Horst Lederer** • Wien modern von **Heinz Rögl** • ‚New Crowned Hope‘ von **Lothar Knessl** • B. Lang ‚I hate Mozart‘ von **Lothar Knessl** • Liszt’en in Raiding von **Gerhard Winkler** • Konzerte von **Daniel Ender, Hannes Heher, Heidemarie Klabacher, Karoline Pilcz, Michael Wruss** • Rihm / Strauss in München von **Harald Goertz** • Donaueschingen von **Lothar Knessl** • Österr. Kulturtage von **Walter Dobner** • Grünauer UA, Halle von **Frieder Reininghaus** • Mozart-Opern in Amsterdam von **Ernst Scherzer**

72

MOMENTE • Nachrichten • Personelles • Hinweise

80

MITTEILUNGEN • ÖGZM • ÖKB • ÖGZM

85

MEDIEN • Bücher • Tonträger von **Peter Cossé**

96

VORSCHAU • Impressum