

INHALT

- 1 **AUFTAKT**
- 4 **THEMA** • Johannes Brahms: Fortschritt und Tradition
von **Hartmut Krones**
- 12 **THEMA** • „... den wahren Brahms offenbart ...“ –
Johannes Brahms, Fritz Steinbach und die Meininger
Tradition von **Michael Schwalb**
- 24 **THEMA** • Eusebius Mandyczewski (1857–1929)
Brahms' Vertrauter von **Haiganus Preda-Schimek**
- 34 **STUDIO** • Gösta Neuwirth: „Planctus“ für Orchester
vorgestellt von **Thomas Höft**
- 36 **PORTRAIT** • Jeder in seiner Stimmlage – das Minetti
Quartett im Gespräch mit **Monika Mertl**



Till Alexander Körber

Multitalent der Linzer
Bruckner-Universität:
Dirigent, Komponist,
Pianist für Mozart bis
Krenek (s. S. 51 f.)



Strawinsky in Salzburg: Symposion der Universität, Ausstellung im Rupertinum (s. S. 39 f.)

39

MUSIKDENKEN • Strawinsky ‚Movimento et volumina‘ in Salzburg von **Wolfgang Dreier** • ‚Im Schatten des Kunstwerks‘ in Wien von **Rainer J. Schwob**

46

ECHO • Volksooper Wien: ‚Freischütz‘, ‚Spanische Stunde‘, ‚Die Kluge‘, ‚Der Kuhhandel‘ von **Gerhard Kramer** • ‚Carl Czerny‘ im Wr. Musikverein von **Gerhard Kramer** • Androsch ‚Listige Witwe‘ von **Frieder Reininghaus** • Der Sprachmusiker Krenek in Linz von **Thomas Gayda** • Debussy ‚Pelléas et Mélisande‘ in Innsbruck von **Jutta Höpfel** • ‚Musik im Riesen‘ in Wattens von **Jutta Höpfel** • Die ‚Ära Pflegerl‘ endet mit Berg ‚Wozzeck‘ in Klagenfurt von **Ilse Schneider** • Konzertkritiken von **Thomas Desi, Daniel Ender, Erika Hitzler, Christina Meglitsch, Sabine Seuss** • Tage für neue Kammermusik Witten von **Lothar Knessl**

64

MOMENTE • Nachrichten • Personelles • Hinweise

68

MITTEILUNGEN • ÖGMW • ÖKB

72

MEDIEN • Bücher • Tonträger von **Peter Cossé**

88

VORSCHAU • Impressum