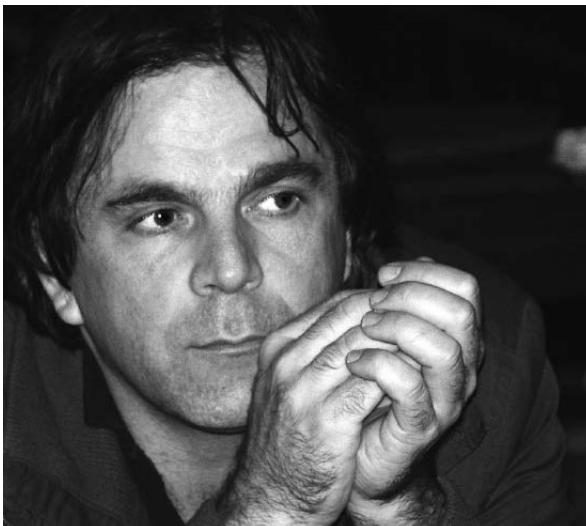


I N H A L T

- 1 **AUFTAKT**
- 4 **ZWISCHENRUF** • Desaster Musikerziehung von **Lothar Knessl**
- Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)
- 5 **THEMA** • Im Pulverdampf – Erich W. Korngold und der „Musikkrieg“ des 20. Jahrhunderts von **Arne Stollberg**
- 15 **THEMA** • Filmmusik als Kunstform – Erich W. Korngolds Musik zu „A Midsummer Night’s Dream“ von **Brendan G. Carroll**
- 26 **THEMA** • ‚Alles Korngold‘ in 2007
- 29 **THEMA** • Schönbergs Quartenakkord – die „Wiener Rakete“ als Emblem der Moderne von **Matthias Henke**
- 39 **PORTRAIT** • „Bereicherung im Hören ermöglichen.“
Markus Hinterhäuser im Gespräch mit **Daniel Ender**



Markus Hinterhäuser

*1959, ab '06 in Salzburg.
(Zu Wien ÖMZ 5 / 2004)



Partituren wie Bühnenabenteuer



aus dem spätbarocken Neapel



42

MUSIKDENKEN • „Dichtung und Musik“, Symposion in Freiburg von **Elena Veit**

44

ECHO • „Boris Godunow“, Wiener Staatsoper von **Marion Diederichs-Lafite** • Int. Pfingsttage Stift Melk von **Gerhard Kramer** • Pfingstfestspiele in Salzburg von **Peter Cossé** • Aktivitäten für Neue Musik in Tirol von **Jutta Höpfel** • Konzerte von **Ernst Scherzer, Michael Wruss** • Wörthersee Classics von **Ludwig Flich** • B. Lang „Alte vom Berge“ von **Andreas Hauff** • Korngold „Stumme Serenade“ / W. Braunfels „Don Gil von den grünen Hosen“, München von **Thomas Gayda** • Meyerbeer-Festival, Essen von **Anselm Gerhard** • A. Zemlinsky „Traumgöрге“ in Berlin / F. Schreker „Die Gezeichneten“ in Amsterdam von **Peter P. Pachtl** • Aldeburgh Festival of Music and the Arts von **Peter Cossé** • Beijing Modern Music Festival von **Dietmar Grieser**

68

MOMENTE • Nachrichten • Personelles • Hinweise

76

MITTEILUNGEN • ÖGMW • ÖKB • ÖGMW

81

MEDIEN • Bücher • Tonträger von **Peter Cossé**

92

SERVICE • Lese-Tipps zur Sommerzeit

96

VORSCHAU • Impressum