

INHALT

- 1 **AUFTAKT** • Marion Diederichs-Lafite
- 2 **GELEITWORTE** • Bundespräsident Heinz Fischer und für die IGNM-Österreich von Gertraud Cerha
- 6 **INFO** • ‚Ideen – Ideologien – Wirklichkeiten im Musikleben heute‘ (Symposion-Programm 2. / 3. Okt. 2007)
- 7 **THEMA** • Zur Zukunft der Musik von Gertraud Cerha
- 18 **THEMA** • Zwischen Anspruch und Event – vom schlechten Gewissen der Musikmacher von Wolfgang Hattinger
- 27 **THEMA** • Was Komponisten-Veranstalter zum Musikleben meinen von Karlheinz Essl, Manuela Kerer, Gerald Resch
- 35 **STUDIO** • Leopold Spinner: „Kantate op. 20 nach deutschen Volksliedtexten“ vorgestellt von Reinhard Kapp
- 40 **PORTRAIT** • „... hoffnungslos, aber nicht ernst ...“ – Martha Schwediauer-Southwick im Gespräch mit Doris Weberberger
- 44 **INFO** • IGNM-Musikfest in Wien (Programm 1.–7. Okt.)

IGNM in MUSIKZEITen (2000, 2001, 2002)





Janáček „Aus einem Totenhaus“ in Wien S. 50

48

MUSIKDENKEN • 1. Int. Ignaz J. Pleyel-Symposium von Klaus Aringer / Michael Aschauer • ‚Orgelstadt Wien‘ von Roman Summereder

50

ECHO • Wiener Festwochen von Karlheinz Roschitz • Schedl „Triptychon: Pierre et Luce / Kontrabass / S.C.H.A.S.“ von Lothar Knessl • „GrabenFest“, Wien von Andreas Felber • Schubertiade, Schwarzenberg von Gerhard Kramer • Gottfried von Einem-Tage, Maissau von Ernst Scherzer, Rossini auf Gut Immling von Jutta Höpfel, „Fidelio“ der Operklosterneuburg von Gerhard Kramer • Konzerte kurz von Jutta Höpfel, Ernst P. Strobl, Gerhard Winkler • Unsuk Chin „Alice in Wonderland“, UA München von Walter Dobner • Schumann „Szenen aus Goethes Faust“ in Zürich von Anna Mika

66

MOMENTE • Nachrichten • Personelles • Hinweise

70

MITTEILUNGEN • Österreichische Gesellschaft für Musikwissenschaft • Österreichischer Komponistenbund

75

MEDIEN • Bücher • Tonträger von Peter Cossé

88

VORSCHAU • Impressum