

# INHALT

- 1 **AUFTAKT**
  
- 4 **ZWISCHENRUF** • Musik in „Ö1“ von **Manfred Wagner**
  
- 5 **THEMA** • Joseph Haydn und seine Schüler von **Ludwig Finscher**
  
- 14 **THEMA** • „Meine Achte ist ein Mysterium!“ – die Quellen zu Bruckners 8. Symphonie von **Paul Hawkshaw**
  
- 24 **THEMA** • Der Geist der Wiener Schule von **Rainer Bischof**
  
- 33 **PORTRAIT** • Entscheidung für das kompositorische Entscheiden – Eva Reiter im Gespräch mit **Daniel Ender**



**Vertraglich in Wien:  
Weltbürger Welser-Möst**



36 **MUSIKDENKEN** • Korngold ‚Wunderkind der Moderne oder letzter Romantiker?‘ von **Edith Keller** • Wien Modern von **Daniel Ender** • Franz Schmidt – ‚Das Klavierkonzert in Österreich u. Deutschland 1900-1945‘ von **Christina Meglitsch**

42 **ECHO** • Wiener Staatoper: Wagner ‚Walküre‘ von **Uwe Müller** / ‚Pique Dame‘ von **Karlheinz Roschitz** • Haydn ‚Orlando Paladino‘, Theater an der Wien von **Harald Haslmayr** • Saison der Volksoper von **Gerhard Kramer** • Wien modern von **Heinz Rögl** • Wiener Musik Galerie 20 Jahre von **Wolfram Knauer** • Konzerte: Akzente des Neuen von **Barbara Dobretsberger, Erika Hitzler, Heidemarie Klabacher, Christina Meglitsch, Sabine Seuss, Doris Weberberger, Michael Wruss** • Liszt Festival Raiding von **Gerhard Winkler** • ‚Die Meistersinger‘ in Dresden von **Walter Dobner** • Donaueschinger Musiktage von **Lothar Knessl** • Kasseler Musiktage von **Karl Gabriel Karais** • Ligeti in Dublin von **Wolfgang Marx**

71 **MOMENTE** • Nachrichten • Personelles • Stockhausen †

76 **MITTEILUNGEN** • ÖGMW • ÖKB

80 **MEDIEN** • Bücher • Tonträger von Peter Cossé

96 **VORSCHAU** • Impressum