

# I N H A L T

## 1 AUFTAKT

### WIENER FESTWOCHEN

- 4 **THEMA** • Hans Werner Henzes jüngstes Alterswerk, die neue Oper „Phaedra“ von **Peter Petersen**
- 11 **THEMA** • „Michaels Reise“ aus Karlheinz Stockhausens „Donnerstag“ aus „Licht“ von **Lothar Knessl**
- 16 **THEMA** • „Kammeroper mit irrem Künstler“ – Wolfgang Rihm „Jakob Lenz“ von **Joachim Brügge**
- 21 **THEMA** • George Benjamin / Martin Crimp „Into the Little Hill“ von **Walter Weidinger**
- 28 **PORTRAIT** • „Man muss die Figuren immer ernst nehmen!“ – Adrian Eröd im Gespräch mit **Daniel Ender**
- 32 **STUDIO** • Arvo Pärt „Stabat Mater“ vorgestellt von **Saale Kareda**  
Johannes Maria Staud „Inicipit III“ vorgestellt von **Sabine Seuss**



**KH Stockhausen:**  
Schluss-Gestus  
zu „Michaels  
Abschied“, aus  
„Licht“, UA 1981



Cherubini: „Medée“ (S. 47)

36

**MUSIKDENKEN** • ‚Herbert von Karajan – Dirigent im Lichte ... der musikalischen Interpretation‘ von **Lars E. Laubhold**

42

**ECHO** • ‚La Forza del Destino‘, Staatsoper von **Clemens Höslinger** • Detlev Glanert, ‚Scherz, Satire, Ironie ...‘, Neue Oper Wien von **Lothar Knessl** • Judith Weir, ‚Blond Eckbert‘, Wiener Kammeroper von **Erika Hitzler** • Marais ‚Alcione‘, Odeon-Theater von **Markus Grassl** • Osterklang Wien von **Walter Dobner**, Osterfestspiele Salzburg von **Heidemarie Klabacher**, Osterfestival Tirol von **Daniel Ender** • Konzerte von **Jutta Höpfel**, **Rainer Hauptmann**, **Christina Meglitsch**, **Sabine Seuss**, **Doris Weberberger** • ‚Fledermaus‘ in Zürich von **Anna Mika** • ‚Eclat‘ – Festival Neue Musik Stuttgart von **Lothar Knessl** • 2008 in Dresden: Isabel Mundry von **Alexander Keuk** • Gluck-Opernfestspiele Nürnberg von **Martin R. Handschuh**

66

**MOMENTE** • Nachrichten • Personelles • Hinweise

68

**MITTEILUNGEN** • ÖGMW • ÖKB

72

**MEDIEN** • Bücher / **VORSCHAU** • Impressum