

# INHALT

1

**AUFTAKT** • Marion Diederichs-Lafite

## NACHDENKEN ÜBER MUSIK

4

**THEMA** • „Hier wird’s Ereignis“ – Kunst im Zeitalter der Eventkultur von **Konrad Paul Liessmann**

12

**THEMA** • Wieviel Musik braucht der Mensch? von **Elmar Budde**

19

**THEMA** • Musik als Sprache – ein babylonisches Projekt? von **Leo Dorner**

33

**PORTRAIT** • „Irgendetwas muss man richtig gemacht haben!“ – Das Acies Quartett im Gespräch mit **Doris Weberberger**

36

**STUDIO** • Georg Friedrich Haas „Melancholia“ (UA Opéra National Paris / ‚steirischer herbst‘ in Graz) vorgestellt von **Bernhard Günther**



**Klaus Lang**

Lichtblicke  
in München  
(S. 58, 61)



40 **MUSIKDENKEN** • ‚Tanz-Signale‘ von **Isabella Sommer** • ‚The Impact of Nazism on Musical Development in 20<sup>th</sup> cent.‘ von **Christian Heindl** • ‚Im Schatten des Kunstwerks‘ von **Marko Motnik** • ‚Musik und Zahl‘ von **Thomas Herwig Schuler**

48 **ECHO** • Wagner „Siegfried“, Staatsoper / die Saison der Volksoper von **Gerhard Kramer** • Janáček „Katja Kabanova“, Theater an der Wien von **Walter Dobner** • Aspekte Salzburg von **Gottfried Franz Kasperek** • Konzerte von **Ulrike Aringer-Grau, Daniel Ender, Gerhard Kramer, Ernst Scherzer, Michael Wruss** • Biennale in München / Hölszky „Niobe“ in Schwetzingen von **Lothar Knessl** • Schönbergs 3 Einakter in Leipzig von **Hans-Dieter Roser** • Braunfels „Jeanne d’Arc“ in Berlin von **Peter P. Pacht**

67 **MOMENTE** • Nachrichten • Personelles • Hinweise

72 **MITTEILUNGEN** • ÖGMW • ÖKB

77 **MEDIEN** • Bücher

88 **VORSCHAU** • Impressum