

# INHALT

- 1 **AUFTAKT**
- 4 **ZEITZEICHEN** • von Marion Diederichs-Lafite / ÖKB Klaus Ager
- 8 **THEMA** • Mikrotonalität – eine Zeiterscheinung? von Johannes Kotschy
- 16 **THEMA** • Mikrotonalität und ihre Wurzeln bei Harry Partch von Thomas Herwig Schuler
- 26 **STATEMENTS** • Mikrotonal Komponieren von Klaus Ager, Johannes Kretz, Klaus Lang, Hossam Mahmoud, Dana Cristina Probst
- 32 **THEMA** • Mikrotöne in der Schweiz von Thomas Meyer
- 35 **THEMA** • Mikrotöne in Nordeuropa von Lars Kynde
- 38 **THEMA** • Mikrotöne in Italien von Marco Crescimano
- 43 **THEMA** • Mikrotonale Orgel in Kroatien von Zoran Scekic
- 46 **STUDIO** • Ernst Krenek: „Kehraus um St. Stephan“  
vorgestellt von Christian Heindl



**G. F. Haas und  
J. Fosse in Paris**  
im Dialog mit  
Daniel Ender



48

**MUSIKDENKEN** • ‚Auf den Spuren von Johann Nepomuk Hummel‘ in Bratislava von **Gerhard Winkler**

50

**ECHO** • Strauss „Capriccio“ von **Harald Haslmayr** • Wiener Festwochen von **Karlheinz Roschitz** • Barocktage Melk von **Gerhard Kramer** • Festival Pernegg von **Walter Dobner** • Festival 4020, Linz von **Michael Wruss** • Musik im Riesen, Wattens von **Jutta Höpfel** • Feldkirch-Festival von **Anna Mika** • Centropalia von **Christa Höller** • Konzerte von **Thomas Dezszy, Roswitha Eichinger, Heidemarie Klabacher, Ernst Scherzer, Doris Weberberger** • Henze „Die Bassariden“ in München von **Harald Goertz** • Trojahn „La grade magia“ in Dresden von **Jürgen Otten** • Szene Österreich, Münster von **Stephan Schomaker** • J. Fosse / G. F. Haas „Melancholia“, UA in Paris von **Daniel Ender**

70

**MOMENTE** • Nachrichten • Personelles • Hinweise

74

**MITTEILUNGEN** • ÖGMW • ÖKB

79

**MEDIEN** • Bücher • Tonträger • Tipps zum Lesen

96

**VORSCHAU** • Impressum