

INHALT

1

AUFTAKT

4

THEMA • Ideen, Ideologien, Wirklichkeiten im Musikleben heute. Einführung und Vortrag **von Gertraud Cerha**

12

THEMA • Diskussion dazu **geleitet von Thomas Macho, mit Klaus Amann, Dieter Bogner, Rudolf Bretschneider, Hans Dieter Klein, Jan Tabor**

19

THEMA • Drei Positionen der Ästhetik in Vortrag plus Gespräch
Helmut Lachenmann (*1935) **von Jörn Peter Hiekel**
Wolfgang Rihm (*1952) **von Ulrich Mosch**
György Ligeti (1923–2006) **von Monika Lichtenfeld**

43

STATEMENTS • Erfahrungen und Wirklichkeiten **von Georg Friedrich Haas, Gerd Kühr, Christian Muthspiel, Olga Neuwirth**

51

THEMA • Ideen und Wirklichkeitserfahrung der Veranstalter **geleitet von Lothar Knessl, mit Markus Hinterhäuser, Hans-Peter Jahn, Bernhard Kerres, Berno Odo Polzer, Mark Sattler, Haide Tenner**

61

PORTRAIT • „Keine Stile mehr“ – Thomas Pernes im Gespräch mit **Hans Dieter Klein**



**Carl Dahlhaus –
Monument der
Musikwissenschaft**



Ernst Kovacic & Kammerorchester in der „Leopoldinum“-Universität Breslau: ‚Brücken in die Gegenwart‘

68

MUSIKDENKEN • ‚Carl Dahlhaus und die Musikwissenschaft: Werk - Wirkung - Aktualität‘ von **Arne Stollberg**

70

ECHO • Frid „Tagebuch der Anne Frank“ von **Sabine Seuss**
• G. von Einem-Tage in Maissau von **Ernst Scherzer** • ‚Brücken in die Gegenwart‘, Mürzzuschlag von **Christa Höller** • Liedsommer in Eppan von **Jutta Höpfel** • Tiroler Festspiele Erl von **Jutta Höpfel** • Benatzky „Das weiße Rössl“ in Mörbisch von **Kevin Clarke** • Konzerte im Juni von **Ulrike Aringer-Grau** und **Doris Weberberger** • Opernfestspiele München von **Christine Werba** • Col Legno-Festival in Lucca von **Peter Cossé**

81

MOMENTE • Nachrichten • Personelles • Hinweise

84

MITTEILUNGEN • ÖGMW • ÖKB

88

MEDIEN • Bücher • Tonträger von **Peter Cossé**

104

VORSCHAU • Impressum