

# INHALT

- 1 **AUFTAKT** • Marion Diederichs-Lafite
- 4 **ZWISCHENRUF** • Eva und Katharina oder in Bayreuth bleibt es in der Familie von **Götz Thieme**
- 6 **THEMA** • Lilly Lieser – eine Übersehene: eine Co-Produzentin der Schönberg'schen Musikgeschichte von **Irene Suchy**
- 17 **THEMA** • Alma Mahler als Mäzenin von Alban Berg und Arnold Schönberg von **Martina Steiger**
- 31 **THEMA** • Unhöfliche Texte über mich und andere Komponisten von **Otto M. Zykan**
- 42 **PORTRAIT** • „Viel zu können, bringt viele Möglichkeiten.“ – Christoph Cech im Gespräch mit **Ilse Schneider**



Programm in Bayreuth: „Schon bis 2015 durchprogrammiert ...“ (zu S. 4 f.)



48 **ECHO** • ‚Oper im Sommer‘, Theater an der Wien von **Walter Dobner** • Musik-Festival Grafenegg von **Daniel Ender** • Allegro Vivo von **Marion Diederichs-Lafite** • Festwochen Gmunden von **Marie-Theres Arnbom** • Salzburger Festspiele von **Heidemarie Klabacher** • Innsbrucker Festwochen von **Jutta Höpfel** • Bregenzer Festspiele von **Anna Mika** • Carinthischer Sommer von **Christa Höller** • Musikforum Viktring von **Ilse Schneider** • Lampersberg in Maria Saal von **Alexander Doent** • Styriarte von **Ingeborg Harer** • Bozner Sommer von **Daniel Norbert Wagner** • Bayreuther Festspiele von **Jörn Florian Fuchs** • Lucerne Festival von **Christine Werba** • Sviatoslav Richter-Wettbewerb in Moskau von **Peter Cossé**

78 **MOMENTE** • Nachrichten • Personelles • Hinweise

82 **MITTEILUNGEN** • Österreichische Gesellschaft für Musikwissenschaft • Österreichischer Komponistenbund

87 **MEDIEN** • Bücher • Tonträger (S. 81)

96 **VORSCHAU** • Impressum