

# I N H A L T

- 1 **AUFTAKT**
- 4 **ZWISCHENRUF** • Ausgliederungs-Wahnsinn von **Lothar Knessl** und dem **Österreichischen Kunstsenat** (☞ **Komponistenbund ÖKB S. 80**)
- 6 **THEMA** • „Herausforderung Musikpädagogik“  
17. **MUSIKZEIT** *gespräch* mit **Cordula Böse**, **Karl Geroldinger**, **Christine Gürtelschmied**, **Ranko Markovic**, **Peter Rübke**, Leitung **Hartmut Krones**
- 20 **THEMA** • Vom Karrieretraum zur Traumkarriere von **Magdalena Bork**
- 31 **THEMA** • Die parlamentarische Enquete „Zukunftsmusik“ und ihre Folgen für die Musikpädagogik von **Marialuise Koch**
- 35 **PORTRAIT** • **Manfred Honeck**: Menschenkenntnis und ‚natürliche Autorität‘, im Gespräch mit **Daniel Ender**
- 38 **STUDIO** • **Bernd Richard Deutsch** „Martyrium oder die Dinge sind“. UA in Stuttgart, vorgestellt von **Walter Weidringer**



**Daniel Barenboim**  
vom West-Östlichen Divan  
Orchester (EU-Weimar '99)  
zum Wr. Neujahrskonzert '09



40

**MUSIKDENKEN** • Hans Rott von Christian Fastl • ‚Spätwerke?‘ von Veronika Großberger • ‚Kirchenmusik im Biedermeier ...‘ von Andrea Harrandt • ‚The idea of Nation, Minorities ... in SE-Europe‘ von Walburga Litschauer • ‚European Voices‘ von Ardian Ahmedaja • Wien modern von Lena Dražić • ‚Die Revolution 1848/49 ...‘ von Elisabeth Fritz-Hilscher

50

**ECHO** • Wagner „Götterdämmerung“, Staatsoper von Ulrich Müller • Strawinsky „Rake’s Progress“, Theater an der Wien von Walter Weidringer • Banlaki / Tornquist „Prinz ...“ im Jugendstiltheater Christina Meglitsch • D. Kaufmann UA - E. Carter, Neue Oper Wien von Ilse Schneider • ‚Wien modern‘ von Heinz Rögl • Finales ‚Grabenfest‘, Wien von Thomas Dezsy • ‚bachfest‘, Salzburg von Lars Laubhold • ‚musikprotokoll‘, Graz von Lothar Knessl • Konzerte von Lena Dražić, Christoph Edtmayr, Heidemarie Klabacher, Flora Königsberger, Karlheinz Roschitz, Ernst Scherzer • Donaueschinger Musiktage von Lothar Knessl

73

**MOMENTE** • Nachrichten • Personelles • Hinweise

78

**MITTEILUNGEN** • ÖGMW • ÖKB

82

**MEDIEN** • Bücher • Tonträger von Peter Cossé

96

**VORSCHAU** • Impressum