

I N H A L T

1

AUFTAKT

4

THEMA • Beethovens „Unsterbliche Geliebte“ – des Rätsels Lösung von **Rita Steblin**

18

THEMA • Franz Liszt und das Wiener Schottenstift von **Martin Czernin**

25

THEMA • Joseph Haydn: „Le Pescatrici“ – ‚Dramma giocoso‘ in der Wiener Kammeroper – vorgestellt von **Christine Siegert**

28

EXTRA • 50 Jahre Ensemble ‚die reihe‘. Getraud und Friedrich Cerha, Kurt Schwertsik und HK Gruber im Gespräch mit **Lothar Knessl**

36

MUSIKDENKEN • ‚Musiktheorie als interdisziplinäres Fach‘, GMTH-Kongress in Graz von **Alexander Stankovski** • ‚Die englische Komponistin Ethel Smyth (1858–1944)‘ in Detmold von **Gesa Finke**



Mit der ‚reihe‘

reisend nach Venedig zum Webern-Fest: HK Gruber /Kb, H. Riessberger /Fl, K. Schwertsik /Hr



„Intermezzo“: Strauss' 8. Oper mit Szenen des (eigenen) bürgerlichen Zusammenlebens (☞ S. 42)

42

ECHO • Richard Strauss „Intermezzo“ sowie Claude Debussy „Pélleas und Mélisande“ im Theater an der Wien von **Daniel Ender** • Michel van der Aa und Franz Hummel: Kompositionsaufträge zu Linz '09 von **Karin Schütze / Michael Wruss** • Konzerte von **Lena Drazic, Heinz Rögl, Michael Wruss** • Kurt Schwertsik „Fanferlieschen, Schönefüßchen“ in Wuppertal von **Egbert Hiller** • „Klang und Verbindung“, Festival zeitgenössischer Musik in Sofia von **Elisaveta Valtschinova-Chendova**

52

MOMENTE • Nachrichten • Personelles • Hinweise

54

MITTEILUNGEN • Österreichische Gesellschaft für Musikwissenschaft • Österreichischer Komponistenbund • Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

59

MEDIEN • Bücher • Tonträger von Peter Cossé

80

VORSCHAU • Impressum

