

INHALT

- 1 **AUFTAKT**
- 4 **THEMA** • Philippe Boesmans „Yvonne, princesse de Bourgogne“ von **Daniel Ender**
- 9 **THEMA** • Purcell „Dido and Aeneas“ – William Christie im Gespräch mit **Herbert Seifert**
- 14 **THEMA** • Mindestens „schwer verzweifelt“ – ein Essay über die Stimme im zeitgenössischen Musiktheater und zur Arbeit an „I went to the House but did not enter“ von **Heiner Goebbels**
- 20 **STUDIO** • Beat Furrer „Xenos“ vorgestellt von **Lisa Farthofer**
• Thomas Daniel Schlee „Der Kreuzweg unseres Herrn und Heilandes“ vorgestellt von **Christian Heindl**
- 24 **INTRO** • Führende Festivals in Österreich, Deutschland und der Schweiz, plus Kulturhauptstadt '09 von **Monika Merti**





Musiktheater der Gleichgültigkeit, wo Yvonne durch ihr Anderssein fasziniert wie provoziert (S. 4-8)

40

MUSIKDENKEN • ‚100 Jahre Atonalität‘ von **Jo Wilhelm Siebert**
• Salzburger Musikgeschichte von **Lars Laubhold** / Biber
Rosenkranz-Sonaten von **Ernst Kubitschek** • ‚Hanns Eisler –
homo politicus‘ von **Hilmar Franz** • ‚Markgräfin Wilhelmine
v. Bayreuth‘ von **Stephanie Probst** / **Angelika Silberbauer** • ‚Orchester-
musikerIn‘ / ‚Musizieren Lernen‘ von **Marion Diederichs-Lafite**

52

ECHO • Tschaikowsky „Eugen Onegin“ von **Gerhard Kramer**
• Haydn „Le Pescatrici“ von **Christine Siegert** • Händel
„Partenope“ von **Daniel Brandenburg** • F. Conti „Don Chi-
sciotte“ von **Ilse Schneider** • ‚Out of Control‘, Netzzeit von
Lothar Knessl • B. Lang „Haydn bricht auf“ von **Ilse Schneider** •
Osterklang Wien von **Walter Dobner** • Salzburg Biennale von
Heinz Rögl • ‚Impuls‘ und ‚Mumuth‘, Graz von **Ulrike Aringer-Grau**
• Konzerte von **Daniel Ender**, **Jutta Höpfel**, **Heinz Rögl**, **Karlheinz Roschitz**,
Doris Weberberger • Bernd R. Deutsch (UA) „Martyrium“ von
Martin Mezger • Korngold „Tote Stadt“ in London von **Thomas
Gayda** • Braunfels „Die Vögel“ in Berlin von **Peter P. Pachl**

66

MOMENTE • Nachrichten • Personelles • Hinweise

70

MITTEILUNGEN • ÖGMW • ÖKB • ÖGZM

76

MEDIEN • Bücher • Tonträger von **Peter Cossé**

104

VORSCHAU • Impressum