

INHALT

- 1 **AUFTAKT**
- 4 **ZWISCHENRUF** • „Unsinn macht Schule – Musik in (Frei-)Räume von **Otto Brusatti**
- 6 **THEMA** • „Seufzer, Tränen, Kummer Not“ oder Worüber klagt Bach im II. Brandenburgischen Konzert? von **Manfred Peters**
- 13 **THEMA** • Die Bezüge von J. S. Bach zu Egon Wellesz von **Joanna Mądrozkiewicz**
- 18 **THEMA** • Gerhard Lampersberg und seine beiden Kulturzentren: der „Tonhof“ im Kärntner Maria Saal von **Nikolaus Fheodoroff**, in seiner Wiener Wohnung von **Marie-Thérèse Kerschbaumer** und modern auf der „Insel Hombroich“ (D) mit neuem Musikhaus von R. Abraham von **Alexander Doent**
- 30 **PORTRAIT** • Das Klavierduo Liselotte Theiner und Walter Breitner – 10 Jahre Verein „WortTonArt“ im Gespräch mit **Christian Heindl**



„TurmEremit“ • KulturHauptstadt

58 Individuen – je 7 x 24 Std.:
Wege des Tages | des Lebens,
Mitte des Seins: Dom • Linz • EU.
Frage & Antwort als Tagebuch;
Distanz zu Lesern, Besuchern;
Weisheit liegt so ganz nah – Pro-
pheten, Religionen, Philosophie.



Wagner „Das Rheingold“ – Regie statuarischer Personen mit gewitzten Gesten [S. 37 f.]

33 **MUSIKDENKEN** • ‚Haydn im Blick der Volksmusikforschung‘ von **Gerhard J. Winkler** • ‚The changing Face of Music Education‘ von **Dominik Šedivý** • ‚Klangperspektiven – aktuelle Tendenzen des Komponierens‘ von **Martin Kapeller**

37 **ECHO** • Wagner „Das Rheingold“, Wiener Staatsoper von **Gerhard J. Winkler** • ‚phonoFemme‘, Kosmostheater Wien von **Doris Weberberger** • Konzerte in Wien von **Lena Dražić, Doris Weberberger** • ‚Triothlon‘ – Welttournee aus Eisenstadt von **Egbert Hiller** • 4020 Festival in Linz von **Michael Wruss** • Osterfestival Tirol von **Antje Plaikner** • Florian Bramböck (UA) „Hofers Nacht“ von **Jutta Höpfel** • G. F. Haas (UA) „Unheimat“ in Dornbirn von **Daniel Ender** • Rihm (UA) „Proserpina“ in Schwetzingen von **Frieder Reininghaus** • Haydn „Orlando Paladino, Berlin von **Marion Diederichs-Lafite**

53 **MOMENTE** • **Nachrichten** • **Personelles** • **Hinweise**

56 **MITTEILUNGEN** • **Österreichische Gesellschaft für Musikwissenschaft** • **Österreichischer Komponistenbund**

60 **MEDIEN** • **Bücher** • **Tonträger** von Peter Cossé

80 **VORSCHAU** • **Impressum**

