

I N H A L T

1

AUFTAKT

Josef Matthias Hauer 1883–1959

4

ZEITTADEL • Daten zu Hauer: seine Musik im Konnex
• Durchbruch zur Neuen Musik (IGNM Gründung 1922)

6

THEMA • „Der goldene Schnitt“ (Theoretische Schrift III)
1926, hier als Erstdruck von **Josef Matthias Hauer**

17

THEMA • Hauers „Der Goldene Schnitt“ – eine
Einordnung von **Dominik Šedivý**

25

THEMA • Nachklang: Zu Josef Hauer / Johannes Itten
/ Adalbert Stifter – von der Einheit der Künste zwischen
Auge, Ohr und Kopf von **Joachim Diederichs**

36

THEMA • „Die Zwölftonspiele für fünf Violinen“
(1949-51) – eine formanalytische Untersuchung und
Deutung des Zwölftonspiels von **Hans Florey**

55

PORTRAIT • „Man muss eine Frage oft stellen, um
Neues zu finden“ – Bernhard Lang im Gespräch mit **Daniel Ender**



HANS FLOREY untersucht Zahlen-,
Klang-, Farb-Gesetze und er fand
(1964) Hauers Gesetz der Tropen
in den polaren Strukturen der
regelmäßigen Polyeder



Hauer 2009 in zahlreichen Programmen präsent – gut eingespielt im Carinthischen Sommer in Ossiach von Schüler/innen des Kärntner Landesmusikschulwerks begleitet von N. Fheodoroff und Th. D. Schlee

58

MUSIKDENKEN • ‚Zwischen Bearbeitung und Recycling‘ von **Rainer Zillhardt** • ‚Retrospektive und Innovation – der späte Haydn‘ von **Julia Gehring** • ‚Haydn – Quellenforschung und Aufführungspraxis‘ von **Martin Kapeller** • ‚Querschnitt 1951‘ (Akademie der Wissenschaften) von **Marion Diederichs-Lafite**

68

ECHO • Haydn / Rossini / Davies-Sciarrino im Theater an der Wien von **Walter Dobner** • Brücken in die Gegenwart, in Neuberg / Müzzzuschlag von **Lothar Knessl** • Centropalia Festival von **Christa Höller** • Henze „L’Upupa“, KUGraz von **Peter Revers** • Wörthersee Classics Festival von **Ilse Schneider** • Tiroler Festspiele Erl von **Jutta Höpfel** • Feldkirch Festival von **Anna Mika** • Sommer-Konzerte von **Daniel Ender, Ilse Schneider, Doris Weberberger, Franz Zamazal**

82

EXTRA • „Papa ego sum“ – Pfitzner „Palestrina“ in Frankfurt von **Gabriele Busch-Salmen**

86

MOMENTE • **Nachrichten** • **Personelles** • **Hinweise**

88

MITTEILUNGEN • **Österreichische Gesellschaft für Musikwissenschaft** • **Österreichischer Komponistenbund**

93

MEDIEN • **Bücher** • **Tonträger** von **Peter Cossé**

104

VORSCHAU • **Impressum**