

# INHALT

1

**AUFTAKT** • von Marion Diederichs-Lafite

Harald Kaufmann (1927–1970)

4

**THEMA** • Harald Kaufmann als Begründer einer „Wertungsforschung“ in Österreich von **Gottfried Krieger**

13

**THEMA** • Neuerlicher „Versuch über das Österreichische in der Musik“ von **Harald Haslmayr**

23

**THEMA** • „Monsieur Croches Dictionnaire de la musique, année 2010“ von **Andreas Dorschel** sowie **Alfred Brendel, Lewis Carroll, David Hill, Laurenz Lütteken, Britta Sweers, Bettina Varwig**

34

**EXTRA** • Johann Strauss auf Irrfahrt von **Frieder Reininghaus**

37

**PORTRAIT** • Johannes Meissl /Int. Sommerakademie im Gespräch mit **Walter Dobner** • Günther Theuring /Wiener Meisterkurse im Gespräch mit **Walter Dobner**

42

**STUDIO** • Wolfgang Rihm: „Dionysos“ (Uraufführung bei den Salzburger Festspielen) vorgestellt von **Daniel Ender**



„ISA“-Preise  
(S. 37 ff.)



44 **MUSIKDENKEN** • ‚Fux – der Komponist‘ – ‚Dafne in Lauro‘, Symposion in Graz von Elisabeth Fritz-Hilscher

46 **ECHO** • Wagner „Tannhäuser“ der Staatsoper und die Saison der Volksoper von Gerhard Kramer • Berg „Wozzeck“ und „Lulu“ zu den Wiener Festwochen von Karlheinz Roschitz Konzerte mit Neuem von Walter Dobner, Heinz Rögl, Doris Weberberger • Int. Barocktage Melk von Gerhard Kramer • Aspekte Salzburg von Anna Mika • „Lulu“ in Graz von Hans Roser • Jarrell „Le Père“, UA in Schwetzingen von Frieder Reininghaus • Wagner „Walküre“ in Paris von Karlheinz Roschitz

66 **MOMENTE** • Nachrichten • Personelles • Hinweise

70 **MITTEILUNGEN** • Österreichische Gesellschaft für Musikwissenschaft • Österreichischer Komponistenbund

74 **MEDIEN** • Bücher • Tonträger von Peter Cossé

86 **SERVICE** • Buchtipps der MUSIKZEIT *redakteure*

88 **VORSCHAU** • Impressum