

# INHALT

- 1 **AUFTAKT**
- 5 **THEMA** • 2010: Aktivitäten für Egon Wellesz
- 6 **THEMA** • Zur Entstehungsgeschichte von Wellesz' „Violinkonzert“ mit Dokumenten zur UA von **Eduard Melkus**
- 16 **THEMA** • Neue Erkenntnisse zum Werkzusammenhang von Wellesz' Klavierstücken opp. 26 u. 29 von **Hannes Heher**
- 20 **THEMA** • Erwin Ratz, Mahler-Gesellschaft und Mahler-Artikel der MGG – Vermittler Wellesz? von **Hartmut Krones**
- 30 **THEMA** • Haydn und Beethoven: ein fruchtbringendes wie auch ambivalentes Verhältnis von **Gottfried Scholz**
- 33 **PORTRAIT** • Das Eggner Trio im Gespräch mit **Doris Weberberger**
- 37 **STUDIO** • Aribert Reimann: „Medea“ Uraufführung des Auftragswerks an der Wiener Staatsoper von **Jürgen Otten** • Johannes Kalitzke: „Die Besessenen“ Uraufführung am Theater an der Wien vorgestellt von **Daniel Ender**



„Die Csárdásfürstin“ in Graz – die Operette im Zeithorizont pointiert zu archetypisch-kulturgeschichtlichen Bildern

- 46 **MUSIKDENKEN** • ‚Richard-Strauss im europäischen Kontext‘ in Garmisch Partenkirchen von **Christian Schaper**
- 48 **ECHO** • VOLKSOPER WIEN mit: Verdi „Rigoletto“, Zeller „Vogelhändler“, Offenbach-Paraphrase „Häuptling Abendwind“, Messner / Kolonovits „Antonia und der Reißteufel“ von **Gerhard Kramer** • TIROLER LANDESTHEATER mit: Mozart „Die Zauberflöte“, Zeller „Vogelhändler“, Berlioz „Les Troyens“ von **Jutta Höpfel** • OPER GRAZ: Wagner „Meistersingern“, Puccini „Madama Butterfly“, Dvořák „Rusalka“, Johann Strauss „Fledermaus“, Rodgers / Hammerstein „The Sound of Music“, Kálmán „Csárdásfürstin“ von **Ernst Naredi-Rainer** • Neun Weihnachts-Uraufführungen im Schönberg Center und Feldman „Neither“ im Konzerthaus brut von **Heinz Rögl** • Bachlers 1. Jahr an der Bayerischen Staatsoper von **Klaus-Peter Richter**
- 59 **MOMENTE** • Nachrichten • Personelles • Hinweise
- 62 **MITTEILUNGEN** • ÖGMW • ÖKB
- 66 **MEDIEN** • Bücher • Tonträger von **Peter Cossé**
- 80 **VORSCHAU** • Impressum