

INHALT

1

AUFTAKT

Zur Situation der heutigen Musik in Österreich

4

THEMA • Statements von KomponistInnen: **Hannes Heher**, **Alexandra Karastoyanova-Hermentin**, **Gerald Resch**

8

THEMA • Musikland Österreich – Platz für Neues? von **Doris Weberberger**

20

THEMA • „Desperate Composers“? Zur Problematik der Musikförderung von **Johannes Kretz**

26

THEMA • Statements von Veranstaltern: **Walter Kobéra** und **Peter Oswald** im Gespräch mit **Daniel Ender**

32

THEMA • Vom Stehlen und Plündern – über Bearbeitungen von Alter wie Neuer Musik von **Dieter Torkewitz**

39

THEMA • Das „Netzwerk Neue Musik“ – ein Modell aus Deutschland vorgestellt von **Egbert Hiller**



Peter Oswald S. 29 ff.

Wolfgang Rihm S. 50



45

EXTRA • Replik von **Sylvia Mattl-Wurm** • Perspektiven der Schubert-Forschung in Österreich von **Walburga Litschauer**

50

FESTIVALS • Echo I: Salzburger Festspiele von **Peter Cossé** • Mieczyslaw Weinberg in Bregenz von **Anna Mika** • Tiroler Festspiele Erl von **Jutta Höpfel** • Innsbrucker Festwochen unter Alessandro de Marchi von **Jutta Höpfel** • Carinthischer Sommer mit Jyrki Linjama von **Oskar Tonkli** • ‚Heimat, bist du ...‘ – Styriarte Graz von **Ulrike Aringer-Grau** • Echo II: Donaufestwochen im Strudengau von **Marie-Therese Rudolph** • Brücken zu den Nachbarn von **Lothar Knessl** • Darmstädter Ferienkurse 2010 von **Christoph Haffter**

71

MOMENTE • Nachrichten • Personelles • Hinweise

76

MITTEILUNGEN • Österreichische Gesellschaft für Musikwissenschaft • Österreichischer Komponistenbund

82

MEDIEN • Bücher • Tonträger von Hartmut Krones

104

VORSCHAU • Impressum