

INHALT

- 1 **AUFTAKT**
- 2 **VORWORT** • Zu den ‚Wiener Vorlesungen‘ **Hubert Chr. Ehalt**
- 6 **ZUM GELEIT** • „50 Jahre nach dem Tod“ **Nuria Schoenberg Nono**
- 8 **THEMA** • Das Einfache und das Komplizierte – Schönberg, Mozart und die Zwölftontechnik **von Matthias Schmidt**
- 20 **THEMA** • Arnold Schönberg „Herzgewächse“ op. 20 – Neue Erkenntnisse zur Aufführungspraxis **von Michel König**
- 28 **THEMA** • „... und dem künstlerisch Mutigen fühle ich mich verwandt.“ Arnold Schönberg und sein früher Förderer Artur Bodanzky **von Ralf Kwasny und Ullrich Scheideler**
- 40 **THEMA** • Das Arnold Schönberg Center in Wien **Karlheinz Roschitz** nach einem Gespräch mit **Christian Meyer**
- 44 **SERVICE** • Highlights im Schönberg-Kalender 2001



Ausstellungszyklus im ASC:
1999 Schönberg in Wien,
2000 Schönberg in Berlin,
2001 Schönberg in den USA



Arnold Schönbergs Arbeitszimmer aus Los Angeles transferiert ins ASC Wien

- 49 **PORTRAIT** • „Die Kombination war spannend“ **Paul Walter Fürst** im Gespräch mit **Walter Dobner**
- 52 **STUDIO** • Herbert Lauer mann „Die Befreiung“. Vorgestellt **von Gerold W. Gruber** • Osterklang in Wien **von Alexandra Noël**
- 56 **INTRODUKTION** • Frühlings- und Sommerfestivals in Mitteleuropa **von Grete Wildhaber**
- 73 **ECHO** • Britten „Billy Budd“, Wiener Staatsoper **von Leopold Brauneiss** • Volksoper quo vadis? **von Gerhard Kramer** • ‚Resonanzen‘ im Konzerthaus **von Gerhard Kramer** • Konzerte im Jänner und Februar **von Marita Grünauer, Ilse Schneider, Dominik Schweiger, Walter Weidringer** • Peter Androsch UA „Zeichner im Schnee“, Landestheater Linz **von Leo Dorner** • Mozart-woche Salzburg **von Peter Cossé** • Leoš Janáček „Šárka“ in Gießen **von Detlev Gojowy** • Ligeti in Hamburg **von Hartmut Lück**
- 88 **MEDIEN** • Gervink: Arnold Schönberg und seine Zeit (Hansen) • Selbstverständlichkeit Schönberg **von Peter Cossé**
- 95 **VORSCHAU** • **MOMENTE** • **MITTEILUNGEN**