

INHALT

Berg-Brief an Adorno	4
Vorrede	6
Ton	8
Erinnerung	17
Zu Werken	43
Analyse und Berg	44
<i>Klaviersonate</i>	49
Lieder nach Hebbel und Mombert	55
Sieben frühe Lieder	59
<i>Erstes Streichquartett</i>	62
Altenberglieder	70
Klarinettenstücke	76
Orchesterstücke	81
Zur Charakteristik des <i>Wozzeck</i>	92
Epilegomena zum <i>Kammerkonzert</i>	97
<i>Lyrische Suite</i>	110
<i>Weinarie</i>	119
Erfahrungen an <i>Lulu</i>	125
Korrespondenz mit dem Verlag Lafite	140
Bildnachweis	146
Impressum	146