

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| <i>Gottfried Kraus: BEGEGNUNGEN</i> . . . . .                    | 7   |
| <i>Gottfried Kraus: DAS LEBEN</i> . . . . .                      | 11  |
| <i>Gernot Gruber: DAS WERK</i> . . . . .                         | 33  |
| <b>Wege zum eigenen Stil</b> . . . . .                           | 33  |
| Neoklassizistische Musik . . . . .                               | 34  |
| Das Studienjahr 1953/54 bei Orff und David . . . . .             | 42  |
| Die Suche nach Neuem . . . . .                                   | 47  |
| Die Bühnenwerke der 50er und 60er Jahre . . . . .                | 64  |
| Experimentelle Instrumentalmusik . . . . .                       | 74  |
| Die Orgel-Phase . . . . .  | 80  |
| <b>Meisterschaft</b> . . . . .                                   | 88  |
| Hommage-Kompositionen . . . . .                                  | 90  |
| Konzertantes und Virtuoses . . . . .                             | 104 |
| Kammermusik . . . . .  | 111 |
| Vokalmusik . . . . .   | 118 |
| Opern . . . . .  | 129 |
| <b>Personalstil und historische Position</b> . . . . .           | 134 |
| <b>Anmerkungen</b> . . . . .                                     | 140 |
| <b>Chronologisches Verzeichnis der Werke</b> . . . . .           | 143 |
| <b>Nach Gattungen geordnetes Verzeichnis der Werke</b> . . . . . | 153 |
| <b>Diskographie</b> . . . . .                                    | 159 |