

**H**

- J M H**  
4 Ursprung [Meditationsgarten] • Film [Dialog zu Schwieger]

**B**

- Biografie**  
6 Von der Zither zum zentralen Seminar [Fheodoroff / Diederichs]

**S**

- Schriften**
- 23 Über die Klangfarbe  
44 Farbenkreis der Temperatur  
55 Musikerbriefe (1919)  
85 Vom Wesen des Musikalischen  
131 Deutung des Melos  
162 Melos-Gemeinschaft / in der „Freien Bewegung“  
164 Vorträge, Einführung (Weltkultur • Volksbildung • Konzerthaus)  
166 Atonale Melodienlehre  
197 Die Tropen und ihre Spannungen zum Dreiklang  
203 Theorie I Vom Melos zur Pauke  
217 Theorie II Zwölftontechnik  
234 Theorie III Der Goldene Schnitt  
245 Über Geräuschkunst

**A**

- Artikel**
- 252 Egon Wellesz  
254 Atonale Musik [a]  
257 Die abendländische Musik im Mannesalter  
260 Musikalische Bildung  
262 Sphärenmusik  
264 Melos und Rhythmus  
266 Musikalisches Denken  
268 Atonale Musik [b]  
272 Die Tropen  
275 Tonale und atonale Instrumente  
279 Zur Einführung in meine „Zwölftonmusik“  
280 Offener Brief an Herbert Eimert  
281 Erwiderung auf den Artikel „Unmaterielle Klangfarbe“ (A. Jemnitz)  
284 Zur Lehre vom atonalen Melos  
292 Melische Tonkunst  
298 Säen und Ernten  
302 Wende der Musik?  
306 Meine VII. Suite für Orchester  
309 Intuition und Idee / Wandlungen  
311 Sinfonietta [dazu H. H. Stuckenschmidt]  
316 Meine Zwölftonmusik  
318 Zur Zwölftontheorie  
321 Kardinalsätze zur Zwölftonmusik  
325 Künstlerbriefe (1927)  
330 Vier Briefe Hauers (1930-33)

336	Hauer – ein Weg in Österreich [von Schwieger]
340	Wie ich als kleiner Junge / Deutung des Melos [war Vorabdruck]
345	Melodie oder Geräusch [war Vorabdruck]
349	Zwei Kapitel zur Lehre von der Musik [war Vorabdruck]
355	Instinkt und Deutung [war Vorabdruck]

## M

### Grundsätze und „Manifeste“

359	Testament [1937]
360	Kosmisches Testament (Rollbild)
362	Für ein Konzertprogramm (1938)
375	Kosmisches Testament (1941)
385	Kosmisches Testament (1945)
398	„Der Amerikanismus [...]“
399	„Die Weltrevolution [...]“
401	Das Zwölftonspiel „Die kosmische absolute Musik“
404	Kosmisches [für Canada]
407	„Der Weltenbaumeister“
408	„Kein Künstler irgendeiner Kunst [...]“
409	„Ganz genau so wie das Zwölftonspiel ist <i>die</i> Musik!“
411	„In eine verlogene, heuchlerische Welt [...]“
412	„Gott spricht Musik, schreibt Mathematik “
413	„Tao, der Weg zum Vernehmen der Sprache Gottes“
415	„Gott hat von Ewigkeit her [...]“

## T

### Tropentafeln

417	Tropentafel	1922	mit dem Vorgang der Tropenfindung
428	Tropen	Ertel	1942
442	Tropen	Lang	1945 /46
444	Tropen	Morawitz	1947
445	Tropentafel	J M H	11.8.1948
446	Tropentafel	J M H	1948
447	Tropen	Steinbauer	o. J.
448	Tropentafel	J M H graphisch	1948
449	Tropen	Sokolowski	1965
450	Tropen	Fheodoroff	1954
451	Tropen	Florey	1965 /81

## V

### Verzeichnisse

455	GESAMTWERKVERZEICHNIS (Schulbildungen • Editionen)
500	Veröffentlichung (CD • Print • Medien • Ausstellungen)
526	Ort-, Sach-, Personen-Register
560	HAUER von Künstlern gesehen
561	HAUER hören
562	Hinweise • Impressum
574	J M H: Lebensdaten • Licht-Bilder