



Rückblick  
auf das

MOZART-JAHR  
1956

in

ÖSTERREICH



Mozart 17.4.1789 ►  
(Johanna Dorothea Stock)



◀ W. Mozart 1789  
(Johann Lange, Detail)

**INHALTSVERZEICHNIS**

Zum Mozartjahr 1956: Der Unterrichtsminister Dr. Heinrich Drimmel . . .	1
Die Bilder der Sondernummer . . . . .	2
Jugend-Kompositionswettbewerb 1956 . . . . .	3
Prof. Dr. Alfred Einstein: Das erste Libretto des „Don Giovanni“ . . . .	4
Prof. Dr. Bernhard Paumgartner: Anmerkungen zu „Idomeneo“ . . . .	7
Dr. Geza Rech: Mozarts „La finta semplice“ . . . . .	12
Prof. Dr. Egon Komorzynski: Mozarts Interpreten — Mozarts Freunde (Das Ensemble der „Zauberflöte“) . . . . .	14
Mozart-Artikel in 10 Jahren ÖMZ . . . . .	17
Prof. Dr. Erich Valentin: Mozart und die Sinfonie . . . . .	18
Min.-Rat Dr. Wilhelm Waldstein: Mozart und die Gegenwart . . . . .	21
Prof. Dr. Roland Tenschert: Der Schaffensrhythmus im Leben Mozarts . .	23
Prof. Dr. Ernst Fritz Schmid: Leopold Mozart, Vater und Mentor . . . .	27
Faksimile des Originalbriefes Leopold Mozarts vom 14. II. 1785 . . . . .	29
Prof. Dr. Henri Gheon: Mozarts Mutter . . . . .	32
Faksimile eines Briefes von Nannerl, der Schwester Mozarts . . . . .	33
Prof. Dr. Heinrich Damisch: Salzburger Mozart-Gedenkstätten . . . . .	34
Prof. Dr. Hans Pemmer: Wiener Mozart-Gedenkstätten . . . . .	38
Prof. Dr. Erich H. Mueller von Asow: Ein unbekannter Briefentwurf Constanzes . . . . .	42
Prof. Dr. Walter Hummel: Mozarts Söhne und Wien . . . . .	44

(Die Übersetzungen in das Englische besorgten Vivien Karg-Bebenburg und Dr. Peter Weil.)

(Das Bild auf der Umschlagseite zeigt das Familien-  
portrait von della Croce. Siehe dazu auch Seite 2.)

Das Mozart-Jahr 1956 markiert den Beginn spezieller Publikationen. Leben und Werk des Komponisten wird dargelegt von führenden Kennern mit Aussagen authentischer Bilder zu Jahresbeginn – im europäischen Kontext plus Infos zukunftsweisender Events – im Rückblick mit Rezensionen zu Buch u. Tonträgern resümiert. Nach 1. Jahrzehnt des Aufbaus, ist die Musikzeitschrift orientiert auf Wissenschaft von allgemeinem Niveau spezifischen Interesses. Die grundlegende Musik-Reihe erzielt durch Vernetzungen dank O.E. Deutsch, Rudolf Klein, Marion Diederichs-Lafite Buch-Qualität.