

W

Vorwort

B

I *Biographie*

S

II *Schriften*

22	Über die Klangfarbe
43	Farbenkreis der Temperatur
54	Musikerbriefe
84	Vom Wesen des Musikalischen
130	Deutung des Melos
161	Melos-Gemeinschaft / in der „Freien Bewegung“
164	Vorträge und Einführung (Weltkultur, Volksbildung, Konzerthaus)
165	Atonale Melodienlehre
196	Die Tropen und ihre Spannungen zum Dreiklang
202	Theorie I: Vom Melos zur Pauke
216	Theorie II: Zwölftontechnik
233	Theorie III: Der goldene Schnitt
243	Systeme von Kreis / goldener Schnitt (Deutung)
244	Über Geräuschkunst
249	Die „zwölf“ Stände (Deutung)

A

III *Artikel*

251	Egon Wellesz
252	Atonale Musik
254	Die abendländische Musik im Mannesalter
257	Musikalische Bildung
259	Sphärenmusik
261	Melos und Rhythmus
263	Musikalisches Denken
265	Atonale Musik
268	Die Tropen
271	Tonale und atonale Instrumente
274	Zur Einführung in meine „Zwölftönenmusik“
275	Offener Brief an Herbert Eimert
276	Erwiderung auf den Artikel „Unmaterielle Klangfarbe“ (A. Jemnitz)
279	Zur Lehre vom atonalen Melos
286	Melische Tonkunst
291	Säen und Ernten
295	Wende der Musik?
298	Meine VII. Suite für Orchester
301	Intuition und Idee / Wandlungen
303	Sinfonietta (dazu H. H. Stuckenschmidt)
307	Meine Zwölftönenmusik
309	Zur Zwölftönentheorie
311	Kardinalsätze zur Zwölftönenmusik
315	Künstlerbriefe
319	4 Briefe Hauer

324	Ein Weg in Österreich (J. Schwieger)
328	Wie ich als kleiner Junge ... / Deutung des Melos (war Vorabdruck)
333	Melodie oder Geräusch (war Vorabdruck)
337	Zwei Kapitel zur Lehre von der Musik (war Vorabdruck)
343	Instinkt und Deutung (war Vorabdruck)

M

IV *Grundsätze – „Manifeste“*

347	Testament 1937
349	Kosmisches Testament in erster Fassung und erweiterter sowie langer Fassung
368	„Zwölftonmusik ist ein harmloses Spiel“
382	Das Zwölftonspiel „Die kosmische absolute Musik ...“
385	Das Zwölftonspiel „Der Weltenbaumeister ...“
386	„Gott hat von Ewigkeit her ...“
387	„Kein Künstler irgendeiner Kunst“
388	„Ganz genau so wie das Zwölftonspiel ist <i>die</i> Musik!“
389	„Die ewige unveränderliche absolute (Zwölfton-)Musik ...“
390	„Gott spricht Musik, schreibt Mathematik ...“ / „TAO“

T

V *Tropentafeln*

393	Tropentafel 1922 in Urfassung sowie der Erstdruck 1925
409	Tropenordnung Ertel 1942
424	Tropenordnung 1947
425	Tropen neu geordnet von Hauer
426	Tropentafel Steinbauer o.J.
427	Tropenreihung Fheodoroff 1954

V

Verzeichnisse

429	Forum / Impressum
430	Daten im Leben Hauers
432	Medien von, mit und über Hauer
462	Register
491	Lesesymbole