

Inhalt

Vorwort	5
Einleitung	7
Das Erbe der Antike	11
Das Mittelalter	23
Die Vermittler	24
Philosophie	31
Musik	35
Bildende Kunst	45
Mathematik	53
Die Renaissancezeit	55
Philosophie	56
Musik	59
Bildende Kunst	69
Mathematik	76
Die Barockzeit	79
Pansophia und Mathesis universalis	80
Johannes Kepler	83
Gottfried Wilhelm Leibniz	89
Musik	93
Bildende Kunst	102
Mathematik und Naturwissenschaften	105
Klassik und Romantik	107
Musik	109
Bildende Kunst	119
Mathematik und Naturwissenschaften	123
Literatur	126
Die Neubelebung der Harmonik	129
Albert von Thimus	130
Zwischen Thimus und Kayser	133
Hans Kayser	141
Auswirkungen der Kayserschen Harmonik	146
Harmonikale Grundlagenforschung	152
Nachwort	157
Literatur zur Geschichte des harmonikalen Pythagoreismus	159
Register	178