

I. TEIL

Vorwort	7
Vokalausgleichsübungen	10
Der „gestellte“ Stimmapparat, Übungen zur Erlangung desselben	12
Übungen zur Eröffnung der Kopfresonanzräume	18
Affektübungen	21
Übungen zur Erlangung der Pfeifstimme (Flageolett)	24
Tenutoübungen	27
Übungen für das Führen der Stimme im Kopf („Aufhängen“ der Stimme)	30
Übungen zur Erlangung der Höhe	33
Koloraturübungen	36
Weitere Übungen zur Erlangung von Geläufigkeit	40
Eine Übungsstunde mit Training der verschiedenen Funktionen	42
Schlußwort des I. Teiles	48

II. TEIL

Stimmbildungsprobleme der Gegenwart	49
Drei Aspekte der Stimmbildung	59
Atemschulung als Hauptfaktor der elementaren Stimmbildung	64
Stimmgattung und Rollenfach	74
Stimmhygiene und Übungspraxis	83
Vom gesundheitlichen Wert des Singens	88