

INHALTSVERZEICHNIS

Zum Geleit	3
Prof. Dr. Otto Erich Deutsch: Das erste Wiedner Theater	4
Rudolf Klein: Das zweite „Wiedner“ Theater	6
Sternstunden im Theater an der Wien 1801–1939	7
Rudolf Klein: Oper und Konzert	
Walter Szmolyan: Theater und Schauspiel	
Dr. Erik Werba: Die Meister der Operette	
Sternstunden auch nach 1945 — Wiedereröffnung 1962	65
Erna Felmayr: Der „neue“ alte Vorhang	68

REGISTER

Abraham, Paul	63
„Victoria und ihr Husar“ (1930)	62
Anzengruber, Ludwig	37
„Der Pfarrer von Kirchfeld“ (1870)	36
„Der Meineidbauer“ (1871)	36
Beethoven, Ludwig van	9
„Christus am Ölberg“ (1803)	8
II. Symphonie (1803)	8
Klavierkonzert c-moll (1803)	10
III. Symphonie (1805)	10, 11
„Fidelio“ (1805, 1806)	12, 13
Violinkonzert (1806)	14, 15
V. Symphonie (1808)	14
VI. Symphonie (1808)	16, 17
Chor-Fantasie (1808)	16
Klavierkonzert G-dur (1808)	18
Benatzky, Ralph	63
„Axel an der Himmelstür“ (1936)	64
Berlioz, Hector	33
Bernhardt, Sarah	43
Carl, Karl	24
Catalani, Angelica	21
Cherubini, Luigi	9
Duse, Eleonore	49
Eysler, Edmund	53
„Bruder Straubinger“ (1903)	52
„Die gold'ne Meisterin“ (1927)	62
Fall, Leo	57
„Die Dollarprinzessin“ (1907)	54
„Die Rose von Stambul“ (1916)	56
Fischer, Betty	57
Geistinger, Marie	39
Girardi, Alexander	39
Gluck, Christoph Willibald	13
Granichstädten, Bruno	61
„Der Orlow“ (1925)	60
Grillparzer, Franz	21
„Die Ahnfrau“ (1817)	20
Günther, Mizzi	55
Heuberger, Richard	51
„Der Opernball“ (1898)	50
Humperdinck, Engelbert	53
Kálmán, Emmerich	61
„Gräfin Mariza“ (1924)	58, 61
„Die Zirkusprinzessin“ (1926)	60

Kartousch, Louise	55
Kleist, Heinrich von	21
„Das Käthchen von Heilbronn“ (1810)	20
Kreisler, Fritz	63
„Sissy“ (1932)	64
Lehár, Franz	53
„Wiener Frauen“ (1902)	52
„Die lustige Witwe“ (1905)	54
„Der Graf von Luxemburg“ (1909)	56
„Das Land des Lächelns“ (1923, 1930)	58, 59
„Schön ist die Welt“ (1931)	64
Lind, Jenny	33
Lobkowitz, Fürst Joseph Franz	15
Lortzing, Albert	34
„Der Waffenschmied“ (1846)	34, 35
Marischka, Hubert	57
Millöcker, Carl	43
„Der Bettelstudent“ (1882)	44, 45
„Gasparone“ (1884)	44
„Der Vizeadmiral“ (1886)	46
„Der arme Jonathan“ (1890)	46
Mozart, Wolfgang Amadeus	9
Nestroy, Johann	33
„Lumpazivagabundus“ (1833)	26, 27
„Zu ebener Erde und erster Stock“ (1835)	26, 27
„Das Haus der Temperamente“ (1837)	28
„Der Talisman“ (1840)	28, 29, 31
„Das Mädrl aus der Vorstadt“ (1841)	30
„Einen Jux will er sich machen“ (1842)	30, 31
„Liebesgeschichten und Heiratssachen“ (1843)	32
„Der Zerrissene“ (1844)	32
Offenbach, Jacques	37
Puccini, Giacomo	51
Raimund, Ferdinand	24
„Moisasurs Zauberfluch“ (1827)	24
Rossini, Gioacchino	23
Schikaneder Emanuel	7
Schubert, Franz	23
„Die Zauberharfe“ (1820)	22
„Rosamunde, Fürstin von Cypern“ (1823)	22
Seyfried, Ignaz Xaver von	11
Smetana, Friedrich	49
Strauß, Johann	39
„Indigo“ (1871)	38
„Karneval in Rom“ (1873)	38
„Die Fledermaus“ (1874)	40, 41
„Cagliostro in Wien“ (1875)	40
„Das Spitzentuch der Königin“ (1880)	42
„Der lustige Krieg“ (1881)	42, 43
Frühlingsstimmen-Walzer (1883)	44
„Der Zigeunerbaron“ (1885)	46, 47
Suppé, Franz von	37
Treumann, Louis	55
Wagner, Richard	34
Weber, Carl Maria von	23
Zeller, Carl	49
„Der Vogelhändler“ (1891)	48
„Der Obersteiger“ (1894)	48
Ziehrer, Carl Michael	51
„Der Fremdenführer“ (1902)	50