

Inhalt

ZU DIESEM BUCH	7
IM GESPRÄCH	9
ASPEKTE	28
FRÜHE WERKE	34
BÜHNENWERKE	36
Schaubudengeschichte	36
Der Handschuh	37
La Battaglia oder Der rote Federbusch	38
Hero und Leander	41
Dame Kobold	42
Das Opfer Helena	44
Lebensregeln	45
Paradou	47
Fürst von Salzburg – Wolf Dietrich	54
Bühnenmusik zu Hofmannsthals „Jedermann“	61
Bühnenmusik zu Schnitzlers „Reigen“	61
KONZERT	63
Augustin-Variationen für Orchester	63
„Allegro giocoso“ aus dem „Divertimento für Mozart“	63
„Figuren und Phantasien“	64
Drei lyrische Chansons nach Gedichten von Jacques Prévert	64
„Heiratspostkantate“ für gemischten Chor, Cembalo und Kontrabaß	65
Kästner-Liederbuch	65
„Etude dramatique“ für Orchester	67
„Stories“ für Bläser und Schlagzeug	67
„Risonanze“ für drei Orchestergruppen	69
4 Sätze nach deutschen Volksliedern für Sopran, gemischten Chor und Jazz-Combo	70
„Ars amatoria“, Kantate nach Ovid	71
„Chronique“ für Orchester	72
4 Songs nach Texten von Heise, Piontek, Enzensberger und Wolf für Singstimme und 16 Instrumente	72
„Signum“ für Orgel	73
„Singsang“ für Singstimme und Beatcombo	73
„Multiplay“, kanonische Reflexionen für 23 Spieler	74
„Memento vivere“, Gesänge vom Tod	74
„Short Stories“ für 11 Bläser	78

Versuch I „Klänge“, elektronische Musik	78
Versuch II „Natur Musik“, elektronische Musik	78
„Plays“ für 12 Violoncelli soli, Bläser und Schlagzeug	79
„Mein Leben mein Tod“ für Bariton, Instrumente und Tonband	80
„Motus“ für großes Orchester	81
Concerto a dodici („Viaggi“) für 12 Instrumentalisten	82
„Konturen“ für Klavier	82
„Programm“ für großes Orchester	83
„Ausstrahlungen W. A. Mozart'scher Themen“ für Orchester	84
Streichquartett (1978)	87
„Rufe“ für 12 Blechbläser	89
„Sonetti in vita e in morte di Madonna Laura“ von Petrarca für Chor a cappella	89
Sechs Liebeslieder nach Texten der Barockzeit für Bariton und Cembalo (Klavier)	92
„Variazione cromatica“ über einen Walzer von A. Diabelli für Klavier	92
Zweites Klavierkonzert	92
Concertino per orchestra	93
„Phantasie“ für 8 Spieler	93
„Nachtmusik Trauermusik Finalmusik“ für Orchester	95
„Wir hören zu atmen nicht auf“, Liedzyklus nach Gedichten von Ulla Hahn für mittelhohe Frauenstimme und Klavier	97
„Vagabondage“ für Bigband	99
Konzert für Synthesizer und Orchester	99
1. Sonate für Synthesizer	101
2. Sonate für Synthesizer	101
3. Sonate für Synthesizer	101
ANHANG	103
Ausschnitt aus „Auf der Suche nach den verlorenen Kriterien“	103
Ausschnitt aus der Gedenkrede zu Mozarts Geburtstag	105
Vier Szenenausschnitte aus dem Libretto „Fürst von Salzburg – Wolf Dietrich“	107
Biographische Daten	118
Werkverzeichnis (mit Verlagsangabe, Datum und Interpreten der Uraufführung)	119
Bühnen-, Hörspiel-, Film- und Fernsehmusiken	123
Schriften – Aufsätze	125
Bibliographie	126