

# Inhalt

- 7 **VorWort**
  
- 15 **wie konnte es dazu kommen?**
  
- 25 **Joseph Marx**
  
- 31 **... doch möchte ich alles wissen!**
  
- 37 **Musik- und Hornunterricht bei Freiberg**
  
- 43 **Kompositionsversuche**
  
- 49 **Schiske**
  
- 53 **... so viele verehrte Lehrer**
  
- 61 **Wer nur von Musik etwas versteht,  
versteht auch von Musik nichts!**
  
- 67 **... auf dem Weg nach Darmstadt**
  
- 71 **Darmstädter Ferienkurs 1955**
  
- 75 **auch bei uns war allerhand los!**
  
- 83 **wie schön ist weiterwursteln ...**
  
- 87 **Darmstadt 1958**
  
- 95 **die Anfänge der ›reihe‹**

- 101 **Darmstadt 1959**
- 107 **es gab ja auch noch andere Musik ...**
- 115 **Elektronisches Studio Köln**
- 127 **Venedig**
- 133 **vom Kölner Dom zum Pantheon**
- 145 **wunderliches London**
- 153 **Hochzeit**
- 161 **etcetera & dergl.**
- 167 **Ich schaff' es nicht!  
die dunkle Seite der Erleuchtung  
& wie ich mich durchgetastet habe**
- 177 **Einführung zu Werken**
- 194 **Theoretische Überlegungen**
- 199 **Worüber ich schreiben kann, darüber kann  
ich nur lachen!**
- 208 **Histologischer Befund der Musikhistologie**
- 218 **Anhang**
- 224 **Impressum**